



SP26

SPEAKER PROCESSOR

USER MANUAL

소개

HH Electronics SP26은 모든 기능을 갖춘 2-IN/6-OUT 디지털 스피커 관리 시스템입니다. 2개의 아날로그 입력과 6개의 아날로그 출력을 갖추고 있으며 각각은 강력한 DSP 엔진으로 관리됩니다.

2개의 입력 채널은 11밴드 파라메트릭 EQ, 노이즈 게이트, 동적 음량 필터, 최대 900ms 지연 및 RMS 압축기를 제공합니다.

6개의 출력 각각은 7밴드 파라메트릭 EQ, 6dB/oct에서 최대 48dB/oct까지의 기울기를 갖는 크로스오버, 340ms의 지연 및 RMS 압축/피크 리미터 설정을 제공합니다.

직관적인 전면 패널 제어와 로컬 설정을 위한 대화형 LCD 디스플레이 또는 USB 또는 RS485를 통한 원격 모니터링 및 구성을 위한 전용 PC 제어 인터페이스를 통해 손쉬운 설정이 보장됩니다.

SP26 라우드스피커 프로세서는 라이브 사운드, 실내/실외 이벤트, 전관 연설, 연극 공연 및 투어링과 같은 다양한 응용 분야에 적합한 모든 HH 스피커 시스템에 대한 완벽한 대응 제품입니다.

또한 TNA 라인 어레이 시스템과 함께 사용할 수 있도록 전문적으로 제작된 오디오 사전 설정이 사전 로드되어 있어 상자에서 꺼내 바로 쉽게 설정할 수 있습니다.

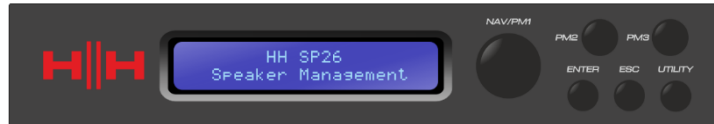
특징

- 고성능 2입력, 6출력 라우드스피커 프로세서.
- 고품질 24비트 AD/DA 오디오 변환기.
- 96비트 DSP 프로세서 정밀도.
- 간단한 프로그래밍 및 설정을 위한 USB 포트.
- 간편한 스테레오 구성을 위한 연결 가능한 입력 및 출력.
- 전 세계적으로 100-240V로 작동되는 스위치 모드 전원 공급 장치입니다.
- 1U 랙 높이

시작하기

HH SP26을 사용하여 빠르게 시작하려면 다음 단계를 따르십시오.

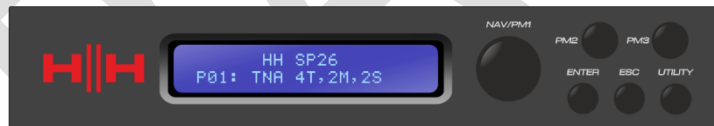
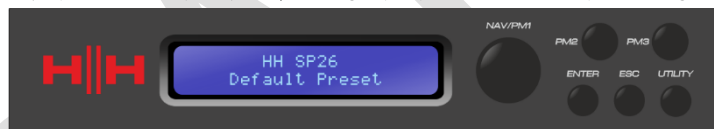
1. 모든 장비의 전원을 끈 상태에서 모든 초기 연결을 수행하십시오. 볼륨, 레벨 또는 게인 제어가 최소인지 확인하십시오.
2. 신호 소스 출력을 SP26의 입력에 연결하십시오.
3. SP26의 출력 1-6을 파워 앰프 또는 파워드 라우드스피커의 입력에 연결합니다.
4. 신호 소스에서 시작하여 장비를 켭니다.
5. SP26을 켜자마자 장치 모델명이 LCD 화면에 나타납니다.



6. 상태 표시줄에 SP26 초기화 프로세스의 진행 상황이 표시됩니다.



7. SP26의 부팅 순서가 완료된 후 시스템 설정에 가장 잘 맞는 사전 설정을 선택하십시오.

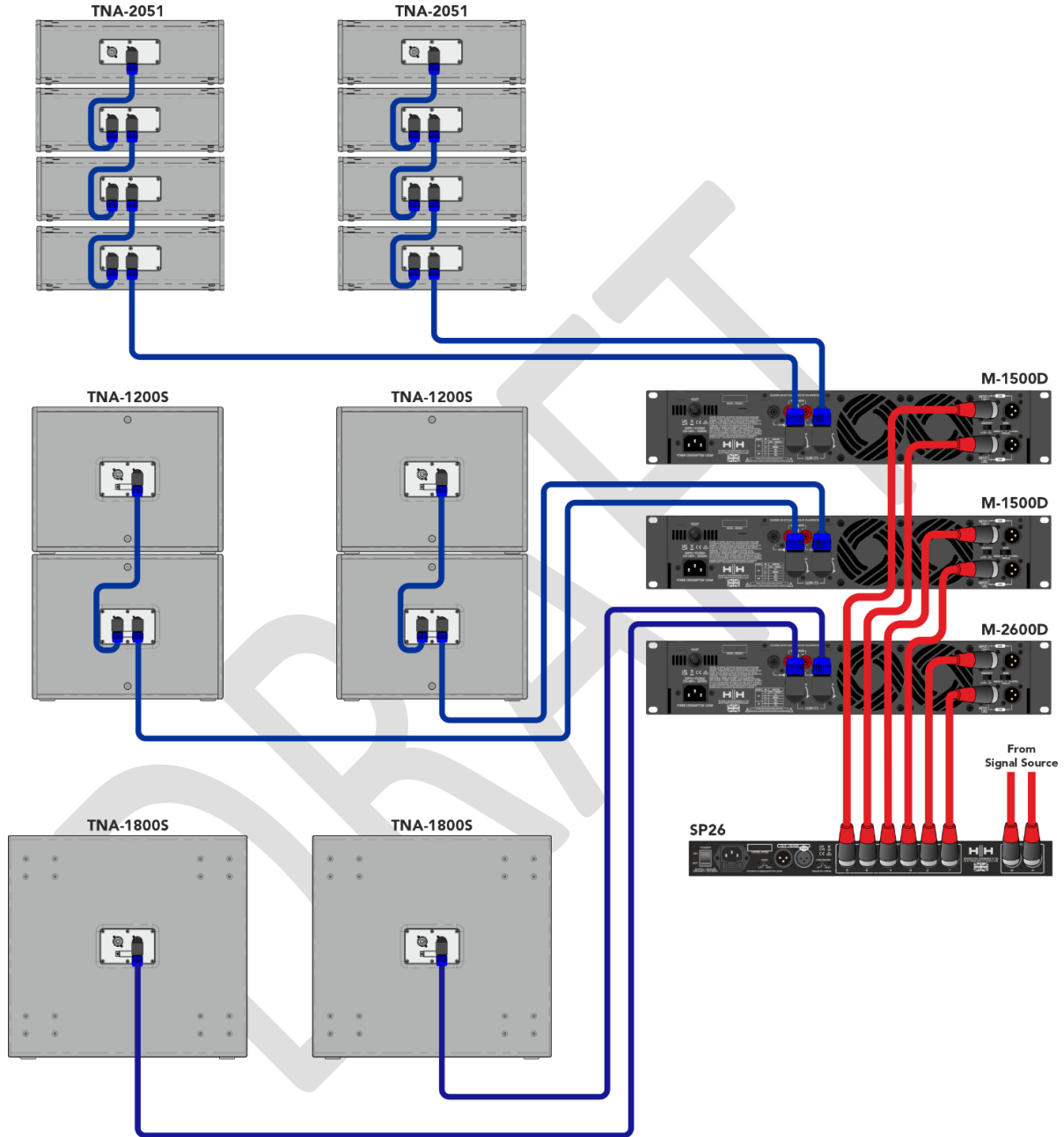


8. 파워 앰프, 파워 라우드스피커 및 시스템의 나머지 부분을 켭니다.
9. SP26의 입력 및 출력 채널의 음소거를 해제합니다.
10. 시스템을 통해 오디오가 들릴 때까지 신호 소스를 높이십시오.

SP26 연결

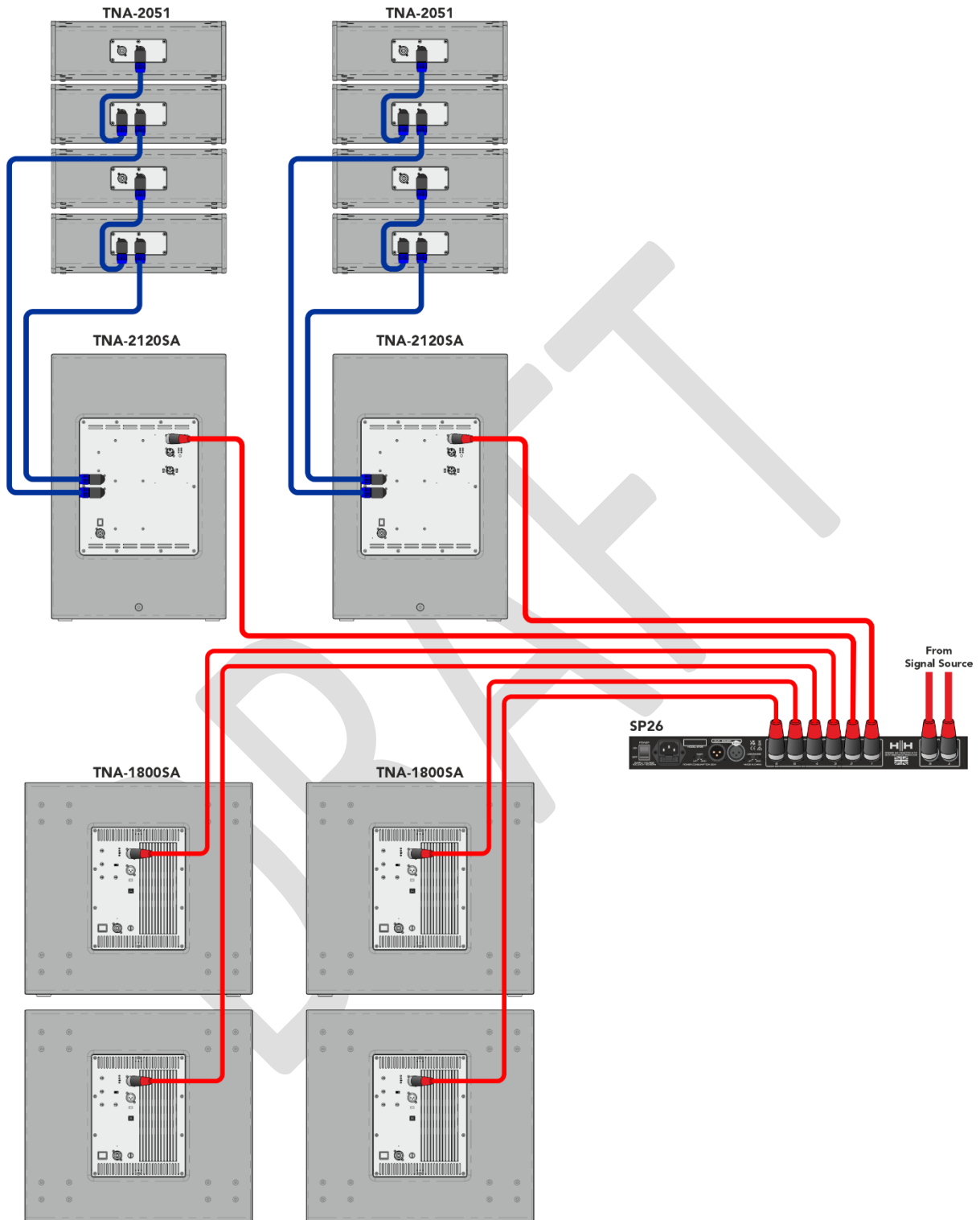
다음은 SP26에 대한 몇 가지 시스템 연결 예입니다.

패시브 TNA 시스템



이 예에서 SP26은 HH M-시리즈 앰프를 사용하여 패시브 TNA 시스템을 구동하도록 설정되었습니다. 두 개의 입력은 믹서나 미디어 스트림과 같은 신호 소스에서 나옵니다. 처음 두 개의 출력은 LF 크로스오버를 통해 두 개의 TNA-1800s 서버를 구동합니다. 다음 피드는 중간 대역 주파수용으로 채널당 2개씩 4개의 TNA-1200S를 구동하는 것입니다. 마지막 2개의 피드는 4개의 채널이 있는 8개의 HF TNA-2051에 공급됩니다. 이 설정은 두 개의 입력 채널이 왼쪽 및 오른쪽 신호를 수신하는 스테레오에서 일반적으로 사용됩니다.

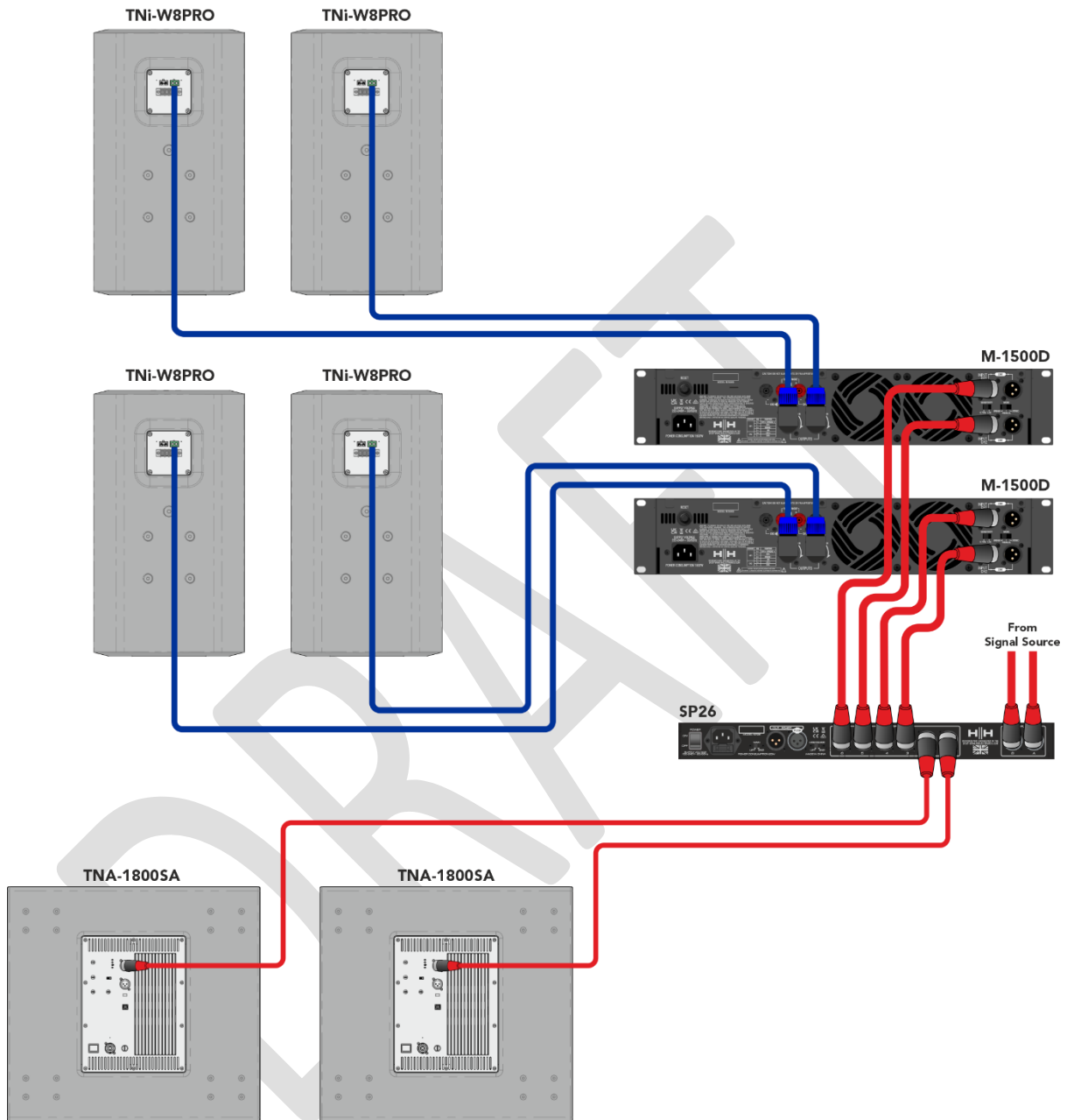
활성 TNA 시스템



이 예는 파워드 스피커가 있는 Active TNA 시스템으로 구동되는 SP26을 보여줍니다. 처음 두 채널은 TNA-2120SA MF를 HF 스피커로 구동하는 데 사용되며 온보드 DSP가 크로스오버 주파수를 처리하므로 전체 범위 신호를 수신하므로 SP26이 실내 환경에 맞게 EQ를 더 자유롭게 조정할 수 있습니다. 마지막 4개 채널은 4개의 TNA-1800SA 액티브 서브우퍼를

구동하는 데 사용됩니다. 각 서브우퍼에 대해 독립적인 채널을 사용하면 정밀한 위상 정렬이 가능합니다.

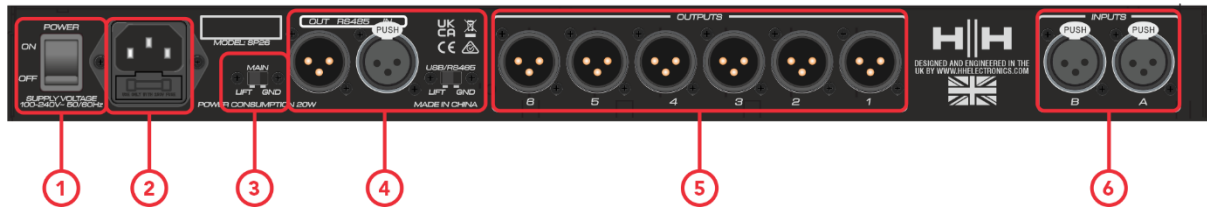
TNi-WPRO 시스템



이 예에서 SP26은 파워드 스피커와 패시브 스피커를 혼합하도록 설정되었습니다. 채널 1과 2는 두 개의 TNA-1800SA 전원 서브우퍼를 구동하는 데 사용됩니다. 그러면 채널 4~6이 M-1500A 앰프 2개를 통해 4개의 TNi-W8Pro를 구동하게 됩니다. 이 시스템은 여러 개의 서브와 TNi-W8PRO로 확장하여 바나 클럽 장소를 쉽게 커버할 수 있습니다.

SP26 프로세서 개요

후면 패널



1. 전원 스위치

HH SP26을 켜고 끕니다. 장치의 전원을 켜거나 끌 때 원치 않는 팝 소리나 소음을 방지하기 위해 출력과 입력이 음소거되지만, 장치의 전원을 켜다 켜기 전에 SP26에 연결된 모든 파워 앰프나 액티브 라우드스피커를 끄거나 음소거하는 것이 좋습니다.

2. 주전원 입구 소켓 및 퓨즈

SP26에 포함된 IEC 전원 케이블을 연결하는 곳입니다. SP26은 100~240V~ 전세계 AC 작동이 가능한 SMPSU를 사용합니다.

퓨즈는 홀더에서 접근 가능합니다. 올바른 유형과 정격의 퓨즈인 T800mA L 250V로만 교체하십시오.

3. 접지/리프트

그라운드 루프 잡음이 발생하는 경우 GND/LIFT를 사용하여 문제를 해결할 수 있습니다.

4. RS485 연결

RS-485 원격 제어 및 여러 장치 연결을 위한 IN 및 OUT XLR 연결입니다. 동일한 네트워크에 최대 32개의 SP26을 연결할 수 있습니다. RS-485 연결을 통해 접지 루프 힘이 유도되는 경우 RS-485 섹션에는 자체 GND 리프트 스위치도 있습니다.

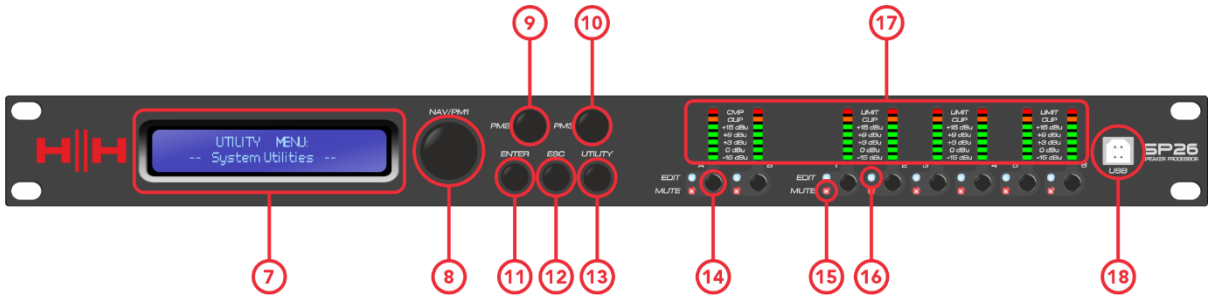
5. XLR 출력

각 프로세서 채널에 대한 6개의 라인 레벨 밸런스 수 XLR 출력. 이를 파워 앰프 및/또는 액티브 라우드스피커의 입력에 연결합니다.

6. XLR 입력

입력 채널 A 및 B용 라인 레벨 밸런스 암 XLR 입력 2개. 이를 메인 믹서 출력 또는 기타 오디오 소스에 연결합니다.

전면 패널



7. LCD

메인 LCD 디스플레이는 NAV 컨트롤과 함께 작동하며 로컬 SP26 구성 설정에 액세스하고 편집하는 데 사용할 수 있습니다. 이는 프로세서를 구성하거나 빠르게 조정하기 위해 제어 앱을 사용하지 않는 경우에 유용합니다.

8. NAV/PM1

[NAV/PM1] 컨트롤은 프로세서로 메뉴를 탐색하는 데 사용되는 로터리 인코더입니다.

9. PM2

[PM2] 컨트롤은 파라미터 값 편집에 사용되는 로터리 인코더입니다.

10. PM3

[PM3] 컨트롤은 파라미터 값 편집에 사용되는 로터리 인코더입니다.

11. 입력하다

[ENTER] 버튼은 하위 메뉴에 들어가고 작업 변경을 확인하는 데 사용됩니다.

12. ESC

[ESC] 버튼은 변경 사항을 취소하거나 이전 하위 메뉴로 돌아갈 때 사용됩니다.

13. 공익사업

[UTILITY] 버튼은 UTILITY 하위 메뉴에 액세스하는 데 사용됩니다. [시스템 유틸리티 섹션을 참조하세요](#) 시스템 유틸리티에서 확인할 수 있습니다 출력 1~6보기 [REF_Ref111549559\h](#) [* MERGEFORMAT](#) 섹션을 참조하세요.

[Magn] 및 [Phase] 확인란을 선택하면 주파수 응답 표시가 레벨(크기) 또는 위상 표시로 변경됩니다. 크기 표시의 스케일은 +/- 9dB, +/- 18dB 및 +/- 30dB 사이에서 선택할 수도 있습니다.

10. 주파수 및 RMS 압축기 표시 곡선.

11. 노이즈 게이트 설정. 입력 채널 노이즈 게이트에 대한 설정은 여기에서 사용할 수 있습니다.

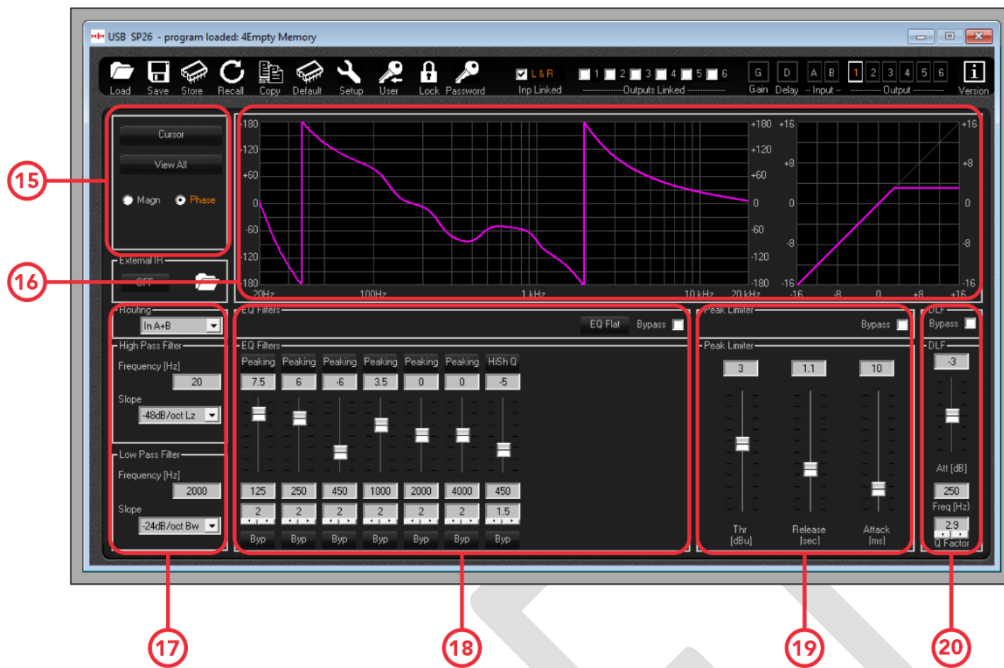
12. 입력 채널 11밴드 파라메트릭 EQ를 제어합니다.

13. RMS 압축기를 제어합니다.

14. 입력 DLF 설정을 제어합니다.

DRAFT

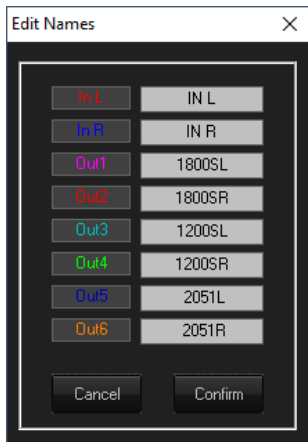
출력 화면



15. 커서 및 보기 옵션. 이는 입력 채널과 동일하게 작동합니다.
16. 주파수 응답 및 위상 그래프와 RMS 압축기 곡선.
17. 선택한 출력 채널에 대한 HPF 및 LPF 필터를 제어합니다.
18. 7밴드 파라메트릭 EQ를 제어합니다.
19. 출력 채널 설정에 따라 피크 리미터 또는 RMS 압축기 설정이 표시됩니다.
20. 출력 DLF 컨트롤은 출력 채널 1, 3, 5에서만 가능합니다.

채널 이름 편집

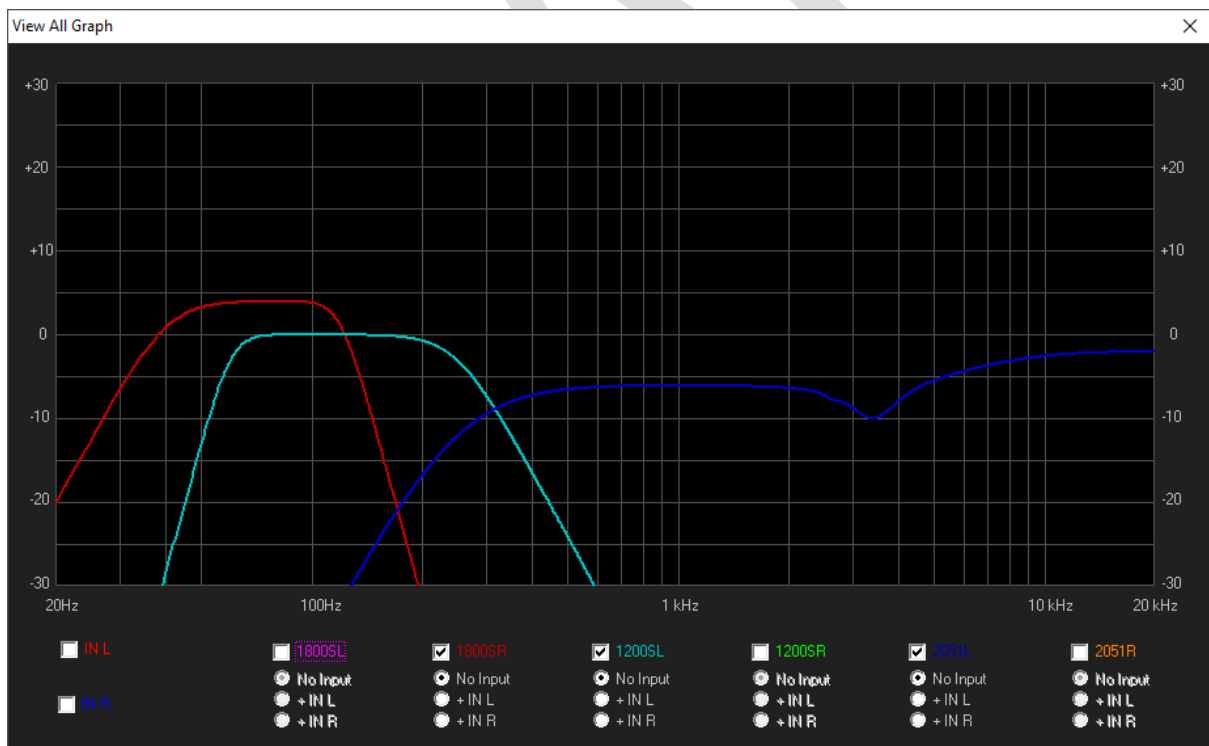
SP26 스피커 관리 소프트웨어를 사용하여 입력 또는 출력 채널 이름을 변경하고 설정하려면 [Gain Screen]에서 채널 이름을 두 번 클릭하여 Edit Names 패널을 불러옵니다.



이 팝업 메뉴에서는 채널 이름을 변경할 수 있습니다. 변경 사항을 적용하려면 **[확인]**을 누르고, 이전 이름으로 되돌리려면 **[취소]**를 누르세요.

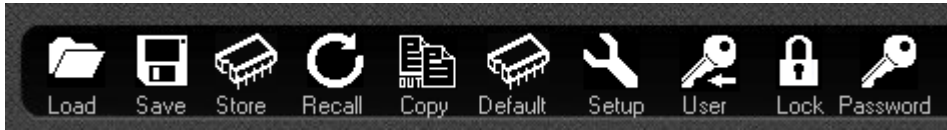
모든 그래프 보기

모든 그래프 보기 창에서는 각 EQ 곡선을 오버레이하여 전체 프로세서 응답을 볼 수 있습니다. 확인란을 사용하여 각 입력 및 출력 곡선을 활성화하거나 비활성화합니다.



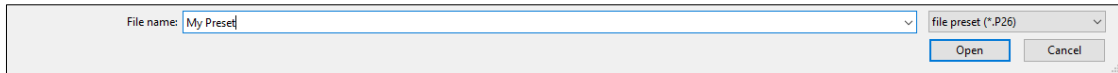
메뉴

메뉴바에는 SP26의 프리셋 관리, 설정, 보안 옵션 기능이 포함되어 있습니다.



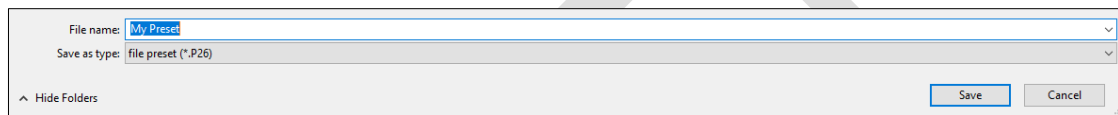
짐

[LOAD] 버튼을 클릭하면 컴퓨터에서 프리셋을 로드할 수 있습니다.



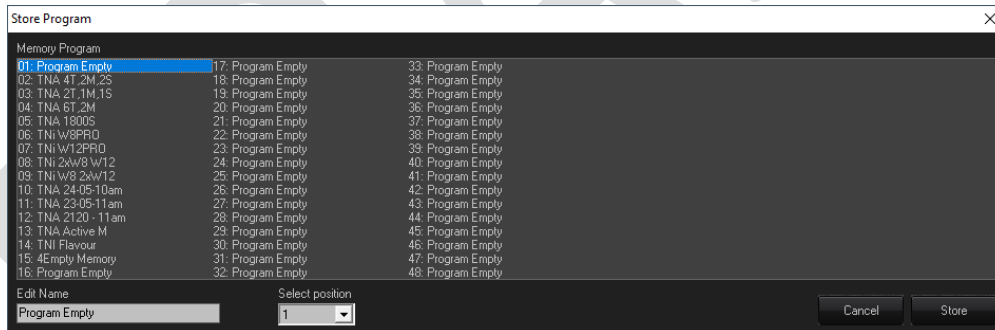
구하다

[SAVE] 버튼을 클릭하면 현재 로드된 프리셋이 컴퓨터에 저장됩니다.



가게

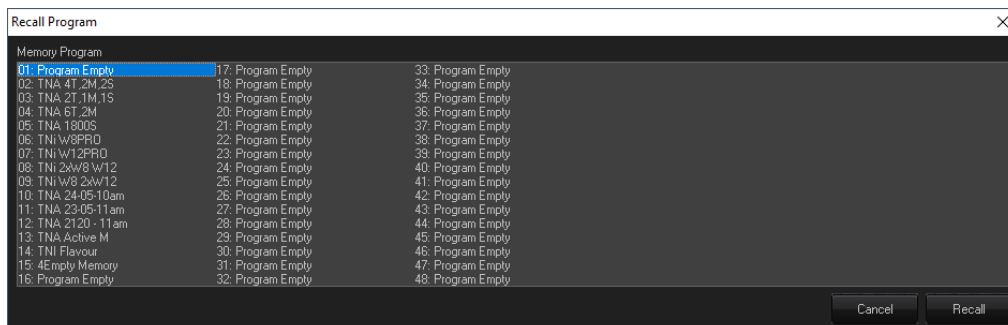
SP26의 48개 내부 메모리 슬롯 중 하나에 프리셋을 저장하려면 [STORE] 버튼을 클릭하세요. 다음 화면의 드롭다운 메뉴에서 위치를 선택하고 원하는 사전 설정 이름을 입력합니다. [Store]를 클릭하여 내장 SP26에 프리셋을 저장하는 것을 확인하세요.



상기하다

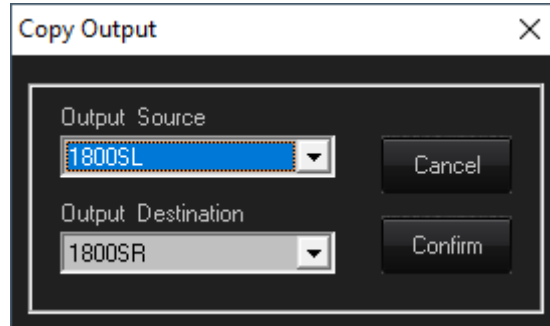
SP26의 내부 메모리에서 프리셋을 불러오려면 [RECALL] 버튼을 클릭하세요. 그런 다음 목록에서 로드하려는 사전 설정을 선택합니다.

경고 저장되지 않은 변경 사항은 사전 설정을 로드할 때 손실됩니다!



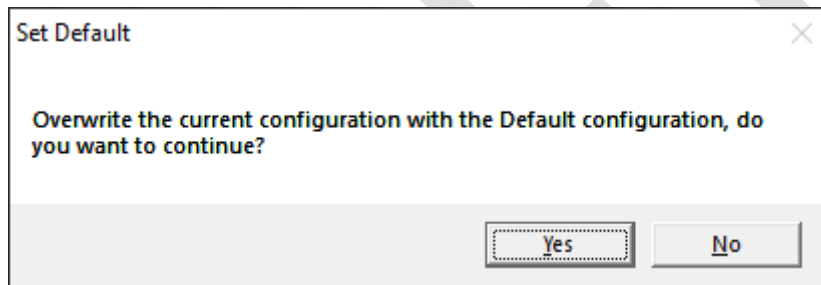
복사

한 출력 채널에서 다른 출력 채널로 설정을 복사할 수 있습니다. **[COPY]** 버튼을 클릭하면 복사 출력 창이 나타납니다. 출력 채널 소스와 대상을 선택하고 **[확인]**을 클릭하여 소스에서 대상으로 매개변수를 복사합니다.



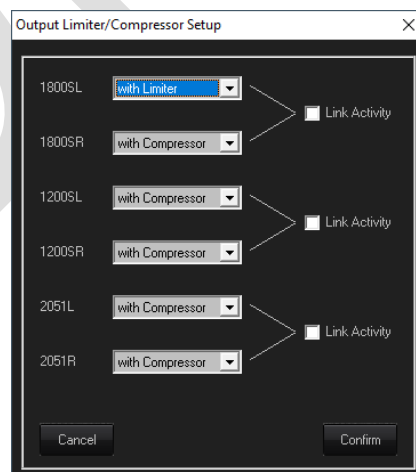
기본

현재 프리셋을 공장 기본값으로 재설정하려면 **[DEFAULT]** 버튼을 누르세요. 확인 대화상자가 나타나면 **[예]**를 눌러 확인하세요.



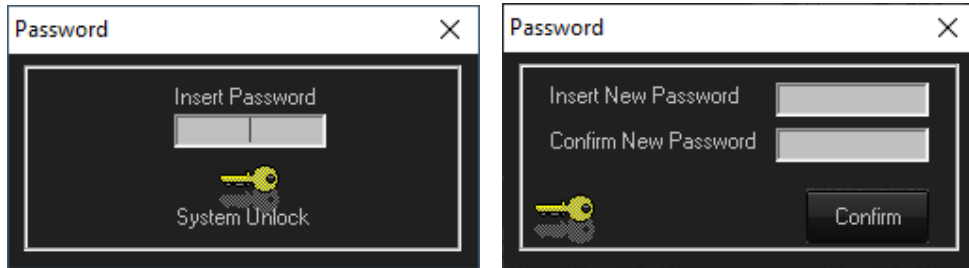
설정

[SETUP] 버튼을 누르면 출력 리미터/컴프레서 설정 메뉴가 열립니다. 여기에서는 각 출력 채널에 대해 RMS 압축기 또는 피크 리미터를 설정하고 채널 쌍의 동적 처리를 연결할 수 있습니다(**Error! Reference source not found.**).



사용자

[USER] 메뉴에서는 SP26에 내장된 보안 비밀번호를 변경할 수 있습니다. 먼저 현재 비밀번호를 입력한 후 다음 화면에서 새 비밀번호를 두 번 입력하고 확인을 클릭하세요.



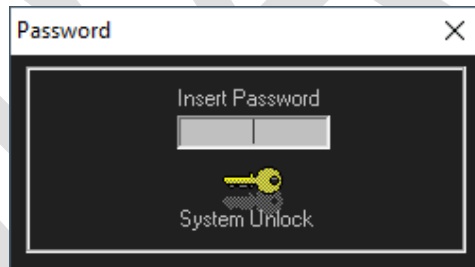
잠그다

[LOCK] 버튼을 눌러 파라미터 편집을 잠급니다. 활성화되면 [LOCK] 버튼이 빨간색으로 LOCKED로 표시되고, 어떤 매개변수도 편집할 수 없으며, 연결이 끊어진 경우에도 장치는 잠긴 상태로 유지됩니다. 다시 [LOCK] 버튼을 클릭하면 정상적인 동작으로 돌아갑니다.



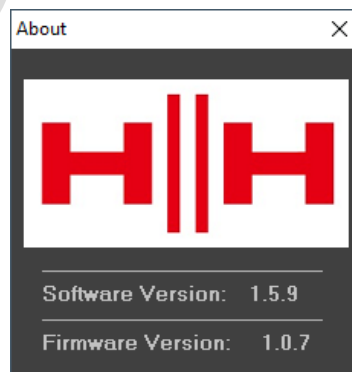
비밀번호

[LOCK] 버튼과 유사하게 [PASSWORD]를 누르면 SP26의 모든 파라미터 편집이 비활성화됩니다. 차이점은 장치 잠금을 해제하려면 비밀번호 입력이 필요하다는 것입니다. 비밀번호는 [USER] 버튼으로 설정합니다.



에 대한

현재 소프트웨어 및 펌웨어 버전을 표시합니다.

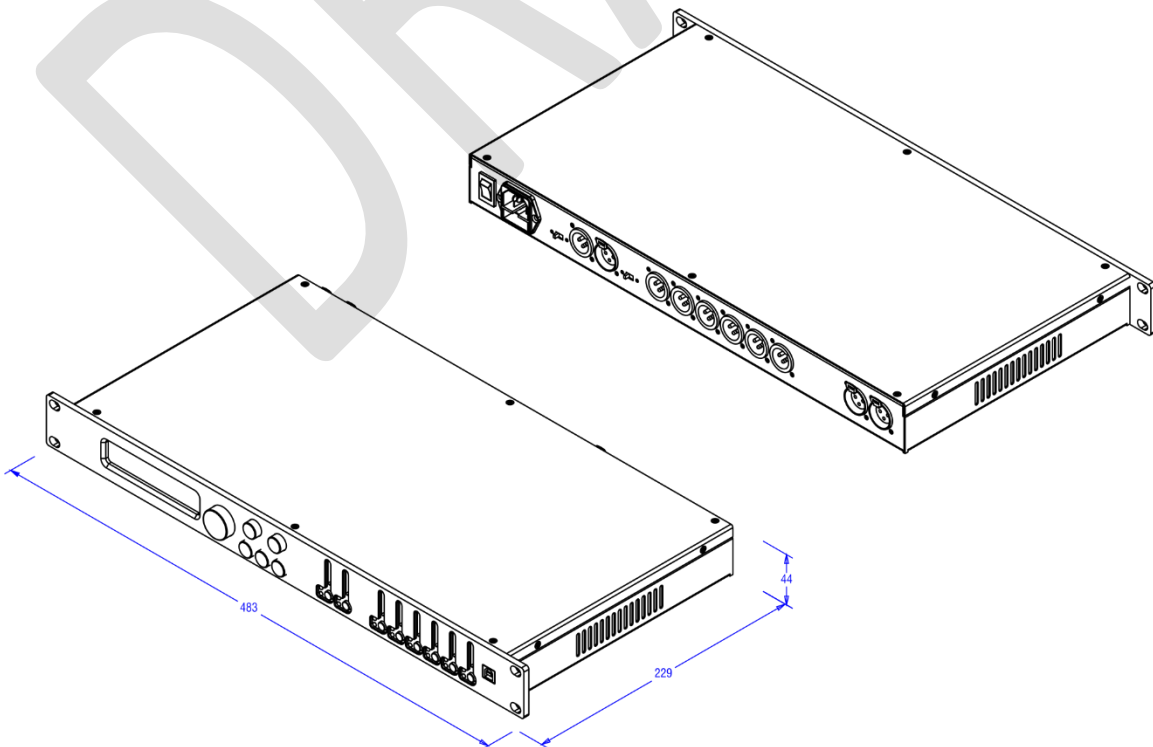
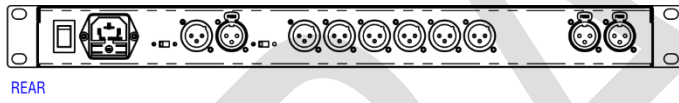
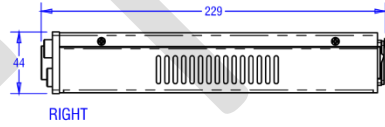
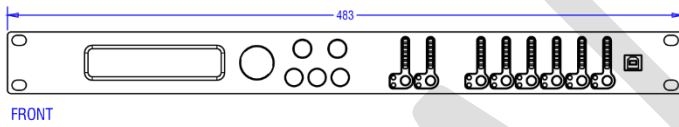
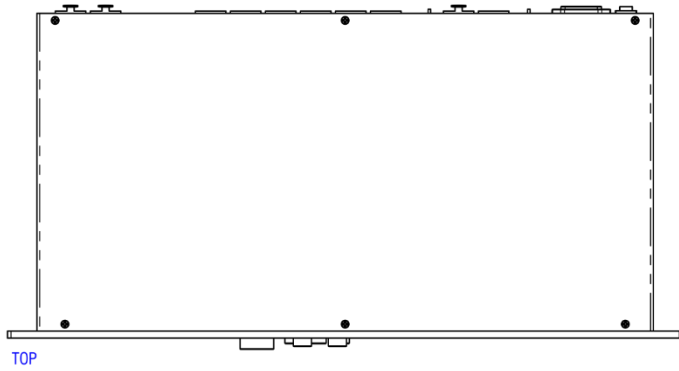


기술 사양

유형	스피커 관리 시스템	
오디오		
입력	전자적으로 밸런스된 XLR 입력 2개	
출력	전자적으로 균형 잡힌 XLR 출력 6개	
최소 부하	150옴	
THD%N	1kHz 0dBu에서 0.001%	
일련번호	>106dBA	
주파수 응답	20Hz-20kHz; 20Hz 및 20kHz에서 -0.5dB	
AD/DA 변환기	24비트, 96kHz(2023년 10월 이전 모델의 경우 48kHz)	
일반적인		
사전 설정	48개의 사용자 프리셋(사전 로드된 16개의 TNA 예, 삭제될 수 있음)	
다른	오디오 그라운드 리프트 스위치, USB/RS485 그라운드 리프트 스위치	
원격	원격 모니터링을 위한 RS485 입력/출력 XLR 커넥터	
DSP		
DSP 엔진	DSP, 24비트(데이터) x 96비트(계수)	
DSP 해상도	24비트(데이터) x 24비트(계수), 54비트 accumulators. 중간 처리 데이터의 96비트 정밀도	
파라메트릭 균등화	입력당 필터 11개, 출력당 필터 7개	
필터 유형	벨, 선반	
게인 필터링	-12dBu에서 최대 +12dBu까지 0.5dBu 분해능 단계로	
중심 주파수	1Hz 분해능 단계로 20Hz에서 최대 20kHz까지	
Q/BW 필터링	Q 0.4에서 128까지	
입력 게인	-12dB에서 +12dB까지 0.1dBu 분해능 단계;	
출력 이득	-18dB에서 +12dB까지 0.1dBu 분해능 단계;	
크로스오버 섹션 HPF/LPF	버티컬은 옥타브당 6/12/18/24/36/48dB입니다. 베셀은 옥타브당 12/24dB입니다. Linkwitz - Riley 옥타브당 12/24/36/48dB	
내부 소음 발생기	화이트/핑크 노이즈; -30dBu에서 0dBu까지의 레벨	
입력 노이즈 게이트	-90dBu에서 -60dBu까지의 임계값. 공격 시간은 1ms에서 최대 1000ms이고 릴리스 시간은 10ms에서 최대 1000ms입니다.	
입력 RMS 압축기	-14dBu에서 최대 +16dBu까지의 임계값 및 바이패스. 비율 2:1~100:1; 무릎: 0% ~ 100%. 어택 시간은 5ms~200ms, 릴리스 시간은 0.1초~3초	
출력 RMS 압축기	-14dBu에서 최대 +16dBu까지의 임계값 및 바이패스. 배급량 2:1~100:1; 무릎: 0% ~ 100%. 어택 시간은 5ms~200ms, 릴리스 시간은 0.1초~3초	
출력 피크 리미터	-14dBu에서 최대 +16dBu까지의 임계값 및 바이패스. 어택 시간은 5ms~200ms, 릴리스 시간은 0.1초~3초입니다.	
동적 음량 필터	입력: 부스트 필터는 0%에서 100%까지, 주파수는 20Hz에서 20kHz까지입니다. 출력(출력 1,3,5에만 해당): 0dBu ~ -6dBu의 감쇠 필터, 주파수. 20Hz ~ 1kHz Q 1 ~ 9.9 단계 0.1	
지연	입력 채널당 900ms 10.4us 증가/감소 단계. 출력 채널당 340ms 10.4us 증가/감소 단계	
잔류 소음	<-90dBu	
전력 요구 사항		
AC 전원	범용 전압 100V-240V~ 50/60Hz, 3핀 IEC 소켓	
AC 전력 소비	<30W	
크기		
장치 치수(HWD)	44 x 483 x 229mm, 1.7" x 19" x 9"	
단위 무게	3.5Kg, 7.7파운드	
상자 크기(HWD)	9 x 53 x 30CM, 3.5" x 20.9" x 11.8", 0.014M3	
포장된 무게	4.5Kg, 9.9파운드	
이안	5060109457957	

DRAFT

차원 데이터



안전 정보




새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 문제 없이 성능을 즐기려면 본 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.




- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 HH 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 흔적이 있는지 주의 깊게 확인하십시오. 혹시라도 손상이 발생한 경우에는 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 장치에 결함이 발생하는 경우가 드물지만 수리를 위해 대리점에 안전하게 포장하여 반품할 수 있으므로 원래 운송 상자를 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하려면 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된 상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 이펙트 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 전원을 켜고 끌 때 일시적인 큰 서지가 발생하여 스피커가 손상될 수 있습니다. 앰프를 마지막으로 켜고 레벨 제어가 최소로 설정되어 있는지 확인함으로써 다른 장비의 과도 신호가 시끄러운 스피커에 도달하지 않도록 해야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지 보통 몇 초 정도 기다립니다. 마찬가지로 시스템을 끌 때 항상 앰프의 레벨 컨트롤을 낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않으며 전체 시스템이 손상될 수 있습니다. 다른 곳에서는 좋은 품질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품에 대한 서비스를 시도해서는 안 됩니다. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 맡기십시오.
- 5) 모든 경고에 주의를 기울이십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 이 장치를 물 근처에서 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 환기구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 방열 조절 장치, 스토브 또는 열을 발생시키는 기타 장치(앰프 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 장비는 보호 연결을 통해 주 소켓 콘센트에 연결되어야 합니다. 유극형 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 무시하지 마십시오. 극성 플러그에는 두 개의 블레이드가 있으며 하나는 다른 것보다 넓습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 블레이드와 세 번째 접지 단자가 있습니다. 넓은 칼날이나 세 번째 갈래는 안전을 위해 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 문의하여 오래된 콘센트를 교체하십시오.
- 12) 전원 코드, 특히 플러그, 콘센트 및 장치에서 나오는 부분이 밟히거나 끼이지 않도록 보호하십시오.
- 13) 제조업체에서 제공한 부착물/액세서리만 사용하십시오.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장비와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치 조립을 이동할 때 넘어져 부상을 입지 않도록 주의하십시오.
- 15) 주전원 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 메인 플러그, 메인 커플러 및 메인 스위치에 쉽게 접근할 수 있도록 하여 쉽게 작동할 수 있도록 해야 합니다. 천동번개가 치거나 장기간 사용하지 않을 때에는 본 장치의 플러그를 뽑아두십시오.
- 16) 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 맡기십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 쏟았거나 장치에 물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다. 정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 접지 핀을 절대로 부러뜨리지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대가 제공되어야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 주 리드선에 있는 전선의 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음을 수행하십시오.
 - 녹색과 노란색의 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 터미널에 연결되어야 합니다.
 - 파란색 전선은 문자 N 또는 검정색이 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 갈색 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며, 꽃병과 같이 액체가 담긴 물체를 장치 위에 올려 놓지 않도록 주의해야 합니다.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음으로 인한 청력 상실에 대한 민감성은 개인마다 상당히 다르지만, 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 청력을 어느 정도 상실하게 됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 허용 가능한 소음 수준 노출을 다음과 같이 지정했습니다. OSHA에 따르면, 위의 허용 한도를 초과하는 노출은 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 노출이 위에 명시된 한도를 초과하는 경우 영구 청력 손실을 방지하기 위해 이 증폭 시스템을 작동할 때 외에도 또는 귀 위에 귀마개 또는 보호 장치를 착용해야 합니다. 잠재적으로 위험한 높은 음압 수준에 노출되는

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

것을 방지하려면 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 수준을 생성할 수 있는 장비에 노출된 모든 사람을 본 장치가 작동하는 동안 청력 보호구로 보호하는 것이 좋습니다.

- 22) 귀하의 제품에 기울임 메커니즘이나 반동형 캐비닛이 있는 경우 이 디자인 기능을 주의해서 사용하십시오. 앰프는 직선 위치와 뒤로 기울어진 위치 사이에서 쉽게 이동할 수 있으므로 평평하고 안정된 표면에서만 앰프를 사용하십시오. 책상, 테이블, 선반 또는 기타 부적절하고 불안정한 플랫폼 위에서 앰프를 작동하지 마십시오.
- 23) 특별한 주의가 필요할 수 있는 영역을 사용자에게 경고하기 위해 제품 및 제품 설명서에 사용된 기호 및 명칭은 다음과 같습니다.

 <p>CAUTION:</p>	<p>제품 내부에 사람에게 감전을 일으킬 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p> <p>Ce Symbole est utilise pur indiquer a l'utilisateur de ce produit de 긴장 비-isolee 위험 euse pouvant etre d'intensite suffisante pour constituer un risque de choc electricrique.</p> <p>이 기호는 거대한 코리엔타로 구성되어 있어 충분한 전력을 갖고 있는 제품의 상자에 연결되지 않는 '(전압)펠리그로스'가 있음을 사용자에게 경고하겠다는 제안에 기초한 것입니다.</p> <p>이 기호는 인클로저 내부에 감전을 일으킬 수 있는 충분한 크기의 절연되지 않은 위험 전압이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
 <p>WARNING:</p>	<p>제품과 함께 제공되는 문서에 중요한 작동 및 유지 관리(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p> <p>이 기호는 인클로저 내부에 감전을 일으킬 수 있는 충분한 크기의 절연되지 않은 위험 전압이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p> <p>이 기호는 제품과 함께 제공되는 설명서에 작동 및 유지 관리에 관한 중요한 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p> <p>이러한 기호는 지침의 지침에 포함되어 있으며 이러한 목적을 위한 지침 및 제품의 Handhabung 및 Wartung이 포함되어 있습니다.</p>
<p>주의:</p> <p>주의:</p> <p>예방 조치:</p> <p>주의:</p>	<p>감전 위험이 있습니다. 열지 마십시오. 감전 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오.</p> <p>감전 위험이 있습니다. 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 인력에게 유지보수를 맡기십시오.</p> <p>Riesgo de corrientazo - 아브라가 없습니다. Para disminuir elrisgo de carrientazo, no abra la cubierta. 수리해야 할 부품은 없습니다. Deje todo mantenimiento a los tecnicos calificados.</p> <p>위험 - 감전! 열려 있지 않음! 감전의 위험이 있으므로 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 수리 자격을 갖춘 사람들 에게서만 전문 직원 수행하다 허락하다 .</p>
<p>경고:</p> <p>경고:</p> <p>경고:</p> <p>주의:</p>	<p>감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 제품을 사용하기 전에 추가 경고에 대한 사용 설명서를 읽어 보십시오.</p> <p>감전이나 화재의 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 장치를 사용하기 전에 설명서에 있는 추가 경고를 읽으십시오.</p> <p>잠재적인 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 사용하기 전에 이미 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 그러나 작동 지침에 경고되어 있습니다.</p> <p>감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 장치를 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 전에 설치 사용설명서를 꼭 읽어보세요 읽다 .</p>
	<p>이 장치는 FCC 규정 제15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않을 수 있습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 모든 간섭을 수용해야 합니다. <p>경고: HH의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다.</p> <p>참고: 이 장비는 테스트를 거쳐 FCC 규정 제15조에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적인 보호를 제공하기 위해 고안되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 간섭을 일으키는 경우(장비를 껐다가 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 수행하여 간섭을 교정하도록 권장됩니다. 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치하십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘리십시오. 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 도움이 필요하면 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 문의하십시오.</p>

	<p>이 제품은 CE 마크(93/68/EEC), 저전압(2014/35/EU), EMC(2014/30/EU), RoHS(2011/65)와 같은 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>단순화된 EU 적합성 선언</p> <p>이로써 HH Electronics Ltd.는 무선 장비가 지침 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU를 준수함을 선언합니다. EU 적합성 선언 전문은 다음 인터넷 주소에서 확인할 수 있습니다.</p> <p>http://support.hhelectronics.com/approvals</p>
	<p>위에 설명된 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항인 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정 2012의 특정 위험 물질 사용 제한, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정)(EU 탈퇴) 규정 2012</p>
	<p>환경 피해를 줄이기 위해 수명이 다한 본 제품은 일반 가정 쓰레기와 함께 매립지에 폐기하면 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는 WEEE(폐전기전자제품) 지침의 권장 사항에 따라 승인된 재활용 센터로 가져가야 합니다.</p>

DRAFT

HH 전자 주식 회사.
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD 비즈니스 파크 웨스트, HALESOWEN, B62 8HD.
HH 전자는 헤드스톡 그룹의 일부입니다.

WWW.HHELECTRONICS.COM

지속적인 개발을 위해 HH는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리를 보유합니다.